



OFERTA SPEKTAKLU

‘Salvador Delulu’

Warszawskie Delulu Artystyczne

ELIZA KINDZIUK-KOSIANKO

JAN KOSIANKO

JAKUB PIOTROWICZ

SEBASTIAN PIOTROWICZ

+48 604 330 484

warszawskie.delulu.artystyczne@gmail.com

<https://warszawskiedelulua.wixsite.com/delulu>



‘Salvador Delulu’

OPIS SPEKTAKLU

„Salvador Delulu” to spektakl inspirowany postacią hiszpańskiego artysty Salvadora Dalego, jego metodą twórczą oraz jego obrazami. Sztuka, którą tworzył, wykraczała poza granice pojmowania. Podobnie jak jego nieskromna osobowość.

Dali, aby zwiększyć swoją kreatywność, wykorzystywał specyficzną technikę snu. Przy pomocy miski i klucza artysta wybudzał się w jego wczesnej fazie, aby przełączyć swoje surrealne wizje na płótno. Wczesna faza snu, znana jako stan hipnagogii lub N1, trwa tylko kilkanaście minut, zanim zapadnie się w głęboki sen.

W N1 możesz wyobrażać sobie kształty, kolory, a nawet fragmenty snów przed zamkniętymi oczami, a mimo to słyszeć dźwięki dochodzące z otoczenia.

Salvador swoją twórczość określał jako „paranoiczno-krytyczną” i starał się wykreować obrazy burzące logiczny porządek rzeczywistości. Często były to wizje groteskowe, z pogranicza jawy, snu, fantazji, halucynacji, odsunięte od racjonalizmu.

Delulu to slangowe określenie, pochodzące od angielskiego słowa „delusional” (urojony, oderwany od rzeczywistości). „Salvador Delulu” jest więc ruchowym ucieleśnieniem postaci i twórczości artysty, a zarazem naszych snów i deluzji, które przerodziły się w strukturę choreograficzną.

LINK DO TRAILERU

<https://youtube.com/shorts/9CG4XCngpg0>





Wykonawcy

Choreografia i wykonanie:

Warszawskie Delulu Artystyczne:

Eliza Kindziuk-Kosianko,

Jan Kosianko,

Jakub Piotrowicz,

Sebastian Piotrowicz

Kompozytor: Izabela Orzełowska

Reżyseria światła: Paweł Urbanowicz

Kostiumy: Eliza Kindziuk-Kosianko,

Lena Kosianko, Beata Puzio

Czas trwania: około 45 minut

Premiera: 6 czerwca 2025 roku

w ramach XXII edycji Festiwalu

Kalejdoskop w Białymstoku

LINK DO CAŁOŚCI SPEKTAKLU

<https://youtu.be/1loAf3TZ0e4>





Instalacja Artystyczna

W celu wzbogacenia odczuć artystycznych widowni, przed rozpoczęciem przedstawienia zapraszamy publiczność do doświadczenia instalacji artystycznej w foyer teatru, nawiązującej do spektaklu „Salvador Delulu”. Dzięki niej publiczność na pół godziny przed rozpoczęciem widowiska, będzie mogła zagłębić się w tajniki sztuki Salvadora Dalego. Zawiera ona zarówno rozwieszone obrazy Dalego, album z jego twórczością, nagranie z jego wywiadem, czy też imitację „Lobster-Telephone”. Wszystkie te materiały były wykorzystywane podczas procesu twórczego „Salvador Delulu”.

Nagranie z foyer ukazujące instalację → <https://www.instagram.com/p/DMarO4Bletx/>



Rozmowa po spektaklu

Na chwilę po zakończeniu spektaklu jesteśmy gotowi poprowadzić rozmowę z publicznością na temat spektaklu „Salvador Delulu”.

Chętnie podzielimy się wszystkim tym, czym kierowaliśmy się podczas procesu twórczego, opowiemy jak przebiegały próby, odkryjemy tajemnice związane z symbolami, które pojawiają się na scenie, a także odpowiemy na wszelkie nurtujące publiczność pytania.

ROZMOWA Z HANNAŃ RASZEWSKĄ-KURSAŃ
PO PREMIERZE ‘SALVADOR DELULU’ →



Warsztaty

W zależności od zainteresowań zapraszamy również na warsztaty taneczne inspirowane twórczością Salvadora Dalego oraz spektaklem „Salvador Delulu”. Zajęcia łączą taniec z pracą w przestrzeni artystycznej, umożliwiając uczestnikom eksplorację surrealistycznych obrazów w ruchu.

Podczas warsztatów uczestnicy pracują w otoczeniu instalacji artystycznej, której elementy stają się punktem wyjścia do zadań improwizacyjnych. Ćwiczenia te pozwalają eksperymentować z formą, czasem, perspektywą i przestrzenią, przenosząc charakterystyczne motywy Dalego na język ciała.

W drugiej części zajęć uczestnicy poznają fragment choreografii ze spektaklu „Salvador Delulu”, co umożliwia głębsze zrozumienie, w jaki sposób surrealistyczne obrazy i motywy przenikają się w pracy scenicznej. Warsztaty są doskonałą okazją do odkrywania nowych jakości ruchu, rozwijania wyobraźni oraz eksperymentowania z formą sceniczną.

WARSZTATY PODCZAS OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU
TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO 'KONTRASTY' W MIELCU





RECENZJA

*„Próbowali wytańczyć najsłynniejsze artystyczne wąsy świata.
I... udało się! „Salvador Delulu” to kawał dobrego teatru tańca
i performance'u. [...]*

Groteska aż krzyczy w tym spektaklu. I to taka w najlepszym wydaniu.

Od samego początku, kiedy na scenie pojawia się Dali jak żywy!

Podkręca wąs i zaczyna tańczyć. Później dołączają do niego inni.

*I robią to wyśmienicie. Surrealizm w czystej postaci, piękne kolory
oraz mnóstwo nawiązań do twórczości Dalego, jak chociażby tatuaż z różą,
nawiązanie do loga Chupa Chups czy wspomniane już wąsy albo koszulka
z reprodukcją jednego z obrazów. Wszystko to, ta dbałość o szczegóły
i detale w połączeniu ze świetnym ruchem, niecodziennymi konstrukcjami
(żywe krzesło!) płynnym i momentami bardzo widowiskowym tańcem
oraz zsynchronizowanymi oddechami tancerzy daje świetny,
piękny efekt. To spektakl, który chce się oglądać. Niczym obrazy mistrza.”*

- Urszula Śleszyńska, Kurier Poranny

Link do artykułu

[https://poranny.pl/probowali-wytanczyc-najslynniejsze-artystyczne-wasy-swiata-i-udalo-sie-salvador-delulu-to-kawal-dobrego-teatru-tanca-i-performanceu/ar/c13p2-](https://poranny.pl/probowali-wytanczyc-najslynniejsze-artystyczne-wasy-swiata-i-udalo-sie-salvador-delulu-to-kawal-dobrego-teatru-tanca-i-performanceu/ar/c13p2-27704763)

[27704763](https://poranny.pl/probowali-wytanczyc-najslynniejsze-artystyczne-wasy-swiata-i-udalo-sie-salvador-delulu-to-kawal-dobrego-teatru-tanca-i-performanceu/ar/c13p2-27704763)



Wyróżnienia



„Salvador Delulu” zajęło **1 miejsce** podczas
Konkursu Choreograficznego ‘My Dance’

Scena Otwarta w Tarnowie 2025

<https://csm.tarnow.pl/aktualnosci,1353,werdykt-jury-konkursu-choreograficznego-mftt-scena-otwarta-my-dance>





Najbliższe Terminy Spektaklu

Siedlce - 28.02.2026 , 19:00

Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego,

Scena Teatralna Miasta Siedlce

<http://www.ckis.siedlce.pl/>

Zrealizowane Terminy

Busko Zdrój - 4.11.2025 , 16:00

Buskie Samorządowe Centrum Kultury

w ramach programu Przestrzenie Sztuki Taniec - KTT

<https://ktt.pl/salvador-delulu-przestrzenie-sztuki-taniec-2025-bsck-w-busku-zdroju-4-listopada-2025-godz-1600/>

Białystok - 6.06.2025 , 20:00

XX edycja Festiwalu Kalejdoskop w Białymstoku

<https://www.festiwal-kalejdoskop.pl/pf/salvador-delulu-warszawskie-delulu-artystyczne-kindziuk-kosianko-piotrowicz-spektakl-premiera/>

Warszawskie Delulu Artystyczne

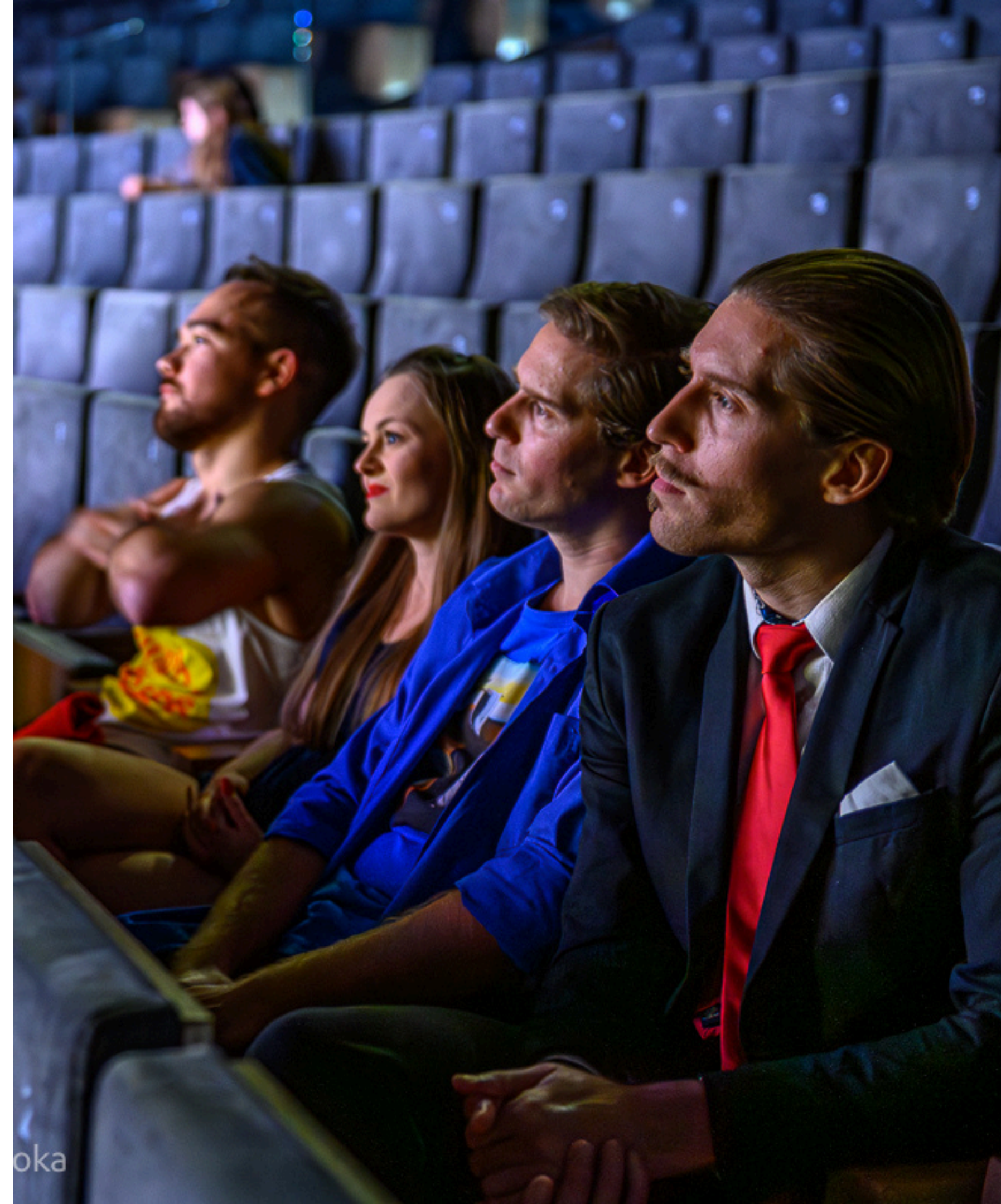
Nieformalny kolektyw artystyczny powołany do życia
z myślą o spektaklu „Salvador Delulu”.

W jego skład wchodzi tancerze i choreografowie
z doświadczeniem w pracy na polskich i europejskich scenach:

Eliza Kindziuk-Kosianko, Jan Kosianko,
Jakub Piotrowicz, Sebastian Piotrowicz

LINK DO STRONY INTERNETOWEJ

<https://warszawskiedelulua.wixsite.com/delulu>





Eliza Kindziuk-Kosianko

Wykładowczyni na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie oraz w Niepublicznej Szkole Sztuki Tańca w Białymstoku. Absolwentka UMFC w Warszawie i Anton Bruckner Privatuniversität w Linz (Austria). W 2017 roku występowała w niemieckim teatrze WEE Dance Company. Współautorka spektaklu „The Room” dla Teatru Tańca Caro (2018) oraz autorka choreografii „SEE ME”, wielokrotnie prezentowanej w Polsce i za granicą.



Jan Kosianko

W latach 2013-2019 występował w spektaklach Teatru Tańca Caro, m.in.: „We Are” Jakuba Mędrzyckiego, czy „After Before” Macieja Kuźmińskiego. Od 2020 roku można go zobaczyć na deskach Warszawskiej Opery Kameralnej, Opery i Filharmonii Podlaskiej, Teatru Klasyki Polskiej. Od 2025 roku tancerz B'casue Dance Company.



Jakub Piotrowicz

Absolwent Uniwersytetu Artystycznego CODARTS w Rotterdamie (Holandia).

Po odbyciu stażu w „De Stijl Dance Company”,

rozpoczął współpracę z belgijską choreografką Isabelle Beernaert.

Od 2019 roku rozpoczął pracę jako freelancer, współpracując między innymi z Teatrem Wielkim – Operą Narodową, Warszawską Operą Kameralną i Teatrem Muzycznym Roma.



Sebastian Piotrowicz

Absolwent Uniwersytetu Artystycznego CODARTS w Rotterdamie w Holandii.

Jako artysta miał okazję występować na scenach zagranicznych teatrów,

m. in. w Niemczech, Holandii, Włoszech, Francji, Korei Południowej, USA, Meksyku. W Polsce od kilku lat współpracuje w roli tancerza lub choreografa,

z najważniejszymi instytucjami artystycznymi takimi jak:

Teatr Wielki – Opera Narodowa, Warszawska Opera Kameralna.

czy Opera i Filharmonia Podlaska w Białymstoku.

Materiały promocyjne



Instagram

https://www.instagram.com/warszawskie_delulu_artystyczne/



YouTube

<https://www.youtube.com/@WarszawskieDeluluArtystyczne>



Strona Internetowa

<https://warszawskiedelulua.wixsite.com/delulu>



Prasa *(wywiady - artykuły - recenzje)*

<https://warszawskiedelulua.wixsite.com/delulu/prasa>





Kontakt



Numer telefonu

+48 604 330 484



Mail

warszawskie.delulu.artystyczne
@gmail.com





